



:): ProPositivo.eu

home



NON SOLO MURALES DI  
SAN GAVINO MONREALE  
UN PAESE DI ARTISTI



**#RESILIENZA18**

4\*FESTIVAL.DELLA.RESILIENZA

## Call per Contest Internazionale Street-Art STREET ART INTERNATIONAL CONTEST - MACOMER (NU) - SARDEGNA

SCADENZA: 21 GIUGNO 2018, ORE 23:00

Il **Festival della Resilienza** è un evento promosso da **ProPositivo**, un'associazione apartitica e non-profit fondata da un gruppo di giovani sardi, sparsi per il mondo, uniti da un assunto: "se il tempo passato a lamentarci dei problemi lo investissimo nella ricerca di soluzioni, ad oggi disporremo di alternative concrete, innovative e sostenibili".

Dietro tale convinzione, ProPositivo ha lanciato il progetto "Trasformare la crisi in opportunità", di cui il Festival della Resilienza rappresenta un propulsore fondamentale. Nato per mettere in rete e diffondere le realtà virtuose italiane, in soli quattro anni il festival è cresciuto da un evento di 5 giorni nella sola Macomer ad una programmazione di due mesi che va a diffondersi sul Marghine, Planargia, Nuorese e Centro-Sardegna. Attraverso un approccio metodologico basato sull'incontro e la sinergia tra il mondo della scienza e quello dell'arte, l'obiettivo è creare un ambiente dinamico e multilinguistico, capace di collegare logica e creatività, scuola e imprenditoria, istituzioni e società civile, pubblico e privato, ambiente ed urbanistica. Tutti ingredienti fondamentali per attivare processi di **problem solving comunitario** e di **rigenerazione territoriale** che:

- *accrecano la resilienza e le life skills dei cittadini, ossia quelle "abilità che aiutano le persone ad affrontare positivamente ed efficacemente le sfide della vita quotidiana";*
- *favoriscano processi di sviluppo e innovazione socio-economica fondati sulla sostenibilità, la responsabilità sociale e la felicità dell'essere umano e delle comunità,*
- *siano in grado di creare coesione e sbloccare risorse attraverso una progettazione pubblica partecipata e trasparente.*
- *vadano a strutturare un'offerta promozionale turistica, culturale e formativa per la stagione estiva di Macomer, del Marghine e dei territori circostanti.*

Una sfida intorno alla quale, nel corso degli ultimi 4 anni, si è creata una dinamica comunità

multidisciplinare e un'ampia rete di partner regionali, nazionali e europei (tra cui l'Accademia di Teatro Internazionale Dimitri, il Politecnico di Milano, La Stampa, Sardegna Teatro, Sardegna Film Commission, Fondazione di Sardegna e molti altri), accomunati dalla volontà di mettere a sistema le realtà più virtuose in campo economico, sociale e culturale con i territori che maggiormente risentono la crisi in Italia e in Europa.

Per approfondire il progetto, la programmazione delle attività del **Festival della Resilienza 2018**, il contesto territoriale e la rete dei partner di ProPositivo vedi [l'allegato in coda al documento](#).

#### **ART. I - LA STREET ART TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE**

Dal 2016 ProPositivo ha iniziato un progetto di valorizzazione degli spazi urbani, pubblici e privati, attraverso la street art. Da una parte l'obiettivo è quello di **lavorare sull'identità locale nell'era globale**, trovando i punti di contatto o allontanamento tra tradizione e innovazione, tra emigrazione e immigrazione, tra passato e futuro. Dall'altra di impreziosire la città e di **stimolare il senso estetico e critico** della comunità. Questa prima esperienza ha portato alla realizzazione di 4 interventi di artisti regionali, di cui un'opera collettiva con il coinvolgimento di un gruppo di amatori locali.

Nel 2017 il processo creativo ha preso avvio dalla ricerca e raccolta delle storie, dei racconti, dei timori e delle tradizioni delle comunità locali, arrivando a generare una serie di 12 opere su edifici di Macomer dove hanno trovato raffigurazione elementi del tappeto sardo, la figura del pastore, i nuraghi, i simboli leggendari ed etnografici, la storia dell'industrializzazione e delle sue controversie. Oltre ai singoli interventi, il gruppo ha infine collaborato alla realizzazione di un'opera comune: una nuova mappa di Macomer che ne illustra i luoghi emblematici, identificati attraverso l'ascolto e il confronto con la popolazione. Un patrimonio artistico che rappresenta la base di riferimento per lo sviluppo del progetto.

Al seguente [link](#) del sito dell'associazione sono fruibili, tramite una cartina geolocalizzata, tutti i lavori prodotti durante il Festival con foto e indicazioni sugli artisti.

#### **ART. II - IL CONTEST**

Per l'edizione 2018 del Festival della Resilienza, ProPositivo lancia un concorso internazionale di street art per la realizzazione di **opere murali** a Macomer (NU). Di fronte allo spopolamento e alla crisi economica in atto, ProPositivo risponde mettendo a sistema risorse e competenze interne ed esterne al territorio, sviluppando una serie di attività volte ad arricchire il contesto con interventi di formazione, cittadinanza attiva, integrazione e arte partecipativa. In tale ottica il contest, in continuità con il percorso avviato, ha l'obiettivo di arricchire il processo di valorizzazione e caratterizzazione del contesto urbano con interventi utili a creare una nuova narrazione visiva del territorio, attenta ad esaltarne il patrimonio sociale, ambientale e culturale. Un progetto che nella sua ampiezza diventa tassello fondamentale per raggiungere l'obiettivo di *"Trasformare la crisi in opportunità"* a Macomer e nel Marghine.

In termini organizzativi, le opere murali saranno sviluppate nei seguenti periodi:

- dal 30 luglio al 5 agosto 2018
- dal 27 agosto al 2 settembre 2018

Verranno selezionati **artisti** per ciascuna residenza di provenienza regionale, nazionale e straniera per ciascun periodo. L'intento è di creare i presupposti per uno scambio artistico tra i partecipanti e l'interazione con la comunità ospitante.

#### **ART. III - CRITERI DI PARTECIPAZIONE E CONSEGNA**

Il concorso è aperto ad artisti di provenienza regionale, nazionale, stranieri e residenti nella comunità europea, di qualsiasi età. I candidati sono invitati a compilare l'[apposito modulo online](#) e inviare una mail di conferma con oggetto "Contest + Nome e Cognome" alla seguente mail [propositivo.eu@gmail.com](mailto:propositivo.eu@gmail.com).

Nel modulo di partecipazione, al candidato sarà richiesta una descrizione dell'idea creativa e il portfolio. Gli artisti avranno la possibilità di realizzare l'opera in piena libertà stilistica e scelta dei soggetti, con la condizione essenziale che essi siano adeguati ai temi e idonei al contesto.

Oltre a questo gli artisti partecipanti alla call dovranno, in base al proprio interesse, indicare la disponibilità ad allungare la propria permanenza e vivere un'esperienza più ampia ospitati dai diversi partner (si veda art. VI "Rete"). I documenti devono pervenire entro e non oltre il 21 giugno 2018.

#### **ART. IV - VALUTAZIONE**

Il team di ProPositivo, condividendo la valutazione con i partner della rete, selezionerà i candidati sulla base della documentazione presentata nel modulo d'iscrizione e l'attinenza delle proposte creative rispetto alle finalità del bando. Oltre ai vincitori verranno presi in considerazione anche gli altri artisti per sviluppare successivamente delle collaborazioni o per essere coinvolti durante il Festival anche al di fuori del Contest.

Le risposte verranno comunicate tramite email entro il 30 giugno 2018.

#### **ART. V - OSPITALITÀ' E CONDIZIONI**

Gli artisti selezionati saranno ospitati dall'associazione ProPositivo che offrirà:

- Vitto e Alloggio
- Materiali
- Copertura dei trasporti\*
- Promozione sul nostro sito, social e media partner

\* Trasporti: Le spese di viaggio saranno rimborsate (dopo l'attività) in loco, sulla base dei biglietti economici disponibili e valutati in base alla distanza del viaggio, con un tetto massimo di:

- 200 euro per i provenienti dall'estero
- 120 euro dall'Italia
- 50 euro dalla regione Sardegna

Per il rimborso abbiamo bisogno di: biglietti originali e qualsiasi tipo di conferma di pagamento, dove i costi sono visibili e chiari. Biglietti aerei: carta d'imbarco e conferma del pagamento (contenente il nome del viaggiatore o il numero del biglietto).

Grazie all'esperienza i partecipanti avranno i seguenti **benefici**:

- Entrare in contatto con una rete artistica di livello nazionale e internazionale che ha già portato i partecipanti delle scorse edizioni ad ottenere commissioni e collaborazioni in loco e nel resto di Italia.
- Ottenere visibilità attraverso i nostri media partner nazionali, regionali e locali;
- Contribuire a diffondere nuovi linguaggi e nuove narrazioni delle comunità;
- Acquisire nuove competenze professionali attraverso la contaminazione con altri filoni artistici e scientifici;
- Approfondire nuove metodologie di studio e animazione dei contesti locali;
- Partecipare gratuitamente a tutte le iniziative culturali, ludiche e formative offerte dal Festival;
- Vivere un'avventura dinamica e divertente, in termini umani e intellettuali;
- Scoprire la sardità che c'è in te, godendo delle bellezze dell'isola e della bontà dei suoi prodotti.

#### **ART. VI - LA RETE DELLA STREET ART**

ProPositivo ha sviluppato una rete di partner nel settore artistico-culturale dislocati a livello regionale e nazionale, intorno all'idea di creare un circuito tra le diverse comunità e far crescere il legame tra street-art e sviluppo territoriale. In particolare sul territorio sardo è nata la collaborazione:

- **hOMe** è un progetto dell'Urban Center volto alla creazione e sviluppo di un network di artisti visivi, alla loro produzione e contaminazione artistica e alla promozione e vendita di opere d'arte. Nasce nell'agosto 2016, all'interno dell'ex fabbrica dismessa OM-Officine Meccaniche. Un luogo inutilizzato viene riutilizzato per la produzione artistica e artigianale, rappresentando il primo caso a Cagliari di riattivazione di uno spazio in disuso per funzioni artistiche. hOMe è oggi una rete di artisti e artigiani che vive all'interno di una Sala dedicata presso lo spazio ArtaRuga e in altri luoghi vissuti per periodi definiti nel territorio regionale. Artisti, creativi, artigiani e designer collaborano in uno spazio di contaminazioni artistiche tese alla creazione di idee, oggetti, opere e alla nascita di nuove sinergie professionali. hOMe è un progetto di industria creativa aperto agli artisti e artigiani che cercano luoghi di produzione condivisa e network promozionali sui circuiti locali e internazionali.
- **Non solo Murales di San Gavino Monreale Paese di Artisti** è un progetto dell'Associazione Culturale **SKIZZO**, attiva dal 2013, con ripetute azioni di street art volte a rivitalizzare un'intera comunità strappando dal degrado spazi deteriorati e abbandonati. Il piccolo paese dell'entroterra sardo diventa in pochi anni un punto di riferimento non solo per gli artisti della regione ma attira muralisti di rilievo internazionale.

A livello nazionale, a partire dal 2017, ProPositivo può contare sull'apporto artistico e organizzativo del collettivo **Guerrilla SPAM**. Formatosi nel 2010 come libero gruppo che esercita azioni non autorizzate di attacchinaggio, sviluppano numerosi lavori in Italia e all'estero mantenendo sempre un forte interesse per le tematiche sociali e attenzione al rapporto tra individuo e spazio pubblico.

Il processo di costruzione della rete è sempre in atto se interessati leggere la call per partner al seguente link: <http://www.propositivo.eu/brain-surfing/open-call>

#### **ART. VII - TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

I dati acquisiti per la partecipazione al presente bando saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale. I dati dei quali il soggetto banditore entrerà in possesso a seguito del presente avviso verranno trattati nel rispetto del D.Lgs.196/2003. Ai sensi della legge 241/90 e ss.mm. la struttura amministrativa responsabile dell'adozione del presente avviso. L'associazione ProPositivo si riserva il diritto di utilizzare le bozze selezionate esclusivamente per il contest e le opere realizzate per la promozione e informazione sui canali cartacei e digitali dell'associazione e dei suoi Media Partner. Il diritto di proprietà intellettuale e il copyright delle proposte presentate (anche quelle non selezionate) rimane dei soggetti concorrenti.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo ai sensi degli artt. da 15 a 22 e dell'art. 34 del GDPR con comunicazione scritta da inviare a Ass. ProPositivo, Via Sicilia, 7 - 08015 Macomer (NU) o E-mail. [propositivo.eu@gmail.com](mailto:propositivo.eu@gmail.com).

Desideriamo informarLa che il "Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati" (da ora in poi GDPR) prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 del GDPR, pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

- **Finalità:** ProPositivo tratterà i dati personali conferiti per le finalità strettamente connesse e strumentali alle attività come indicate nella su estesa liberatoria.
- **Modalità:** I dati personali da Voi forniti, ivi incluso il ritratto contenuto nelle fotografie/video, formeranno oggetto di operazioni di trattamento nel rispetto della vigente normativa e dei principi di correttezza, liceità, trasparenza e riservatezza cui è ispirata l'attività di ProPositivo. Tali dati verranno trattati sia con strumenti informatici sia su supporti cartacei sia su ogni altro tipo di supporto idoneo, nel rispetto delle misure di sicurezza previste dal GDPR.
- **Obbligatorietà:** Il conferimento dei Suoi dati è facoltativo. Il mancato consenso non permetterà l'utilizzo delle immagini e/o delle riprese audiovisive del soggetto interessato per le finalità sopra

indicate. Partecipando alla chiamata/bando si sta prestando automaticamente consenso al Trattamento dei Dati Personali.

- **Responsabile del Trattamento:** Ass. ProPositivo, Via Sicilia, 7 - 08015 Macomer (NU)
- **Periodo di Conservazione:** I dati raccolti (foto, video, etc) verranno conservati negli archivi informatici di ProPositivo e le finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo/promozionale oltre che per uso istituzionale dell'associazione.

## ART. VIII - CONDIZIONI GENERALI

I partecipanti sono chiamati a provvedere in maniera autonoma alla propria copertura assicurativa. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali infortuni, danni a persone, oggetti o cose che potrebbero verificarsi durante la residenza.

**CONTATTI** Scrivere a [propositivo.eu@gmail.com](mailto:propositivo.eu@gmail.com) con **OGGETTO: Call Contest 2018.**

Responsabili organizzativi: (Potete contattarci tramite mail, whatsapp e skype)

Isabel Gollin +39 3884938991 / +44 07421838039 // Valentina Vinci +447821 247080

Gianluca Atzori 347 5380023

## ALLEGATI DI APPROFONDIMENTO

### ALLEGATO 1 - IL FESTIVAL DELLA RESILIENZA 2018

In tale cornice, dal mese di Luglio a quello di Settembre, andrà in scena la quarta edizione del Festival della Resilienza. Due mesi alla scoperta del Centro Sardegna e del territorio-pilota del Marghine.

-> **Esperienza di Resilienza Artistica (E.R.A)**, - Il progetto Esperienza di Resilienza Artistica (E.R.A) è una forma sperimentale di residenza per artisti che ha come scopo principale quello di produrre delle iniziative di innovazione sociale e culturale per il territorio ospitante. Il tessuto sociale assieme al patrimonio culturale locale costituiscono la base di ricerca della produzione artistica, chiamata a misurarsi con il concetto di Arte Pubblica. La residenza viene quindi concepita come laboratorio partecipativo, in cui ogni disciplina artistica tenta di indagare il "ruolo sociale" dell'arte, come processo sociale, educativo, civico, volto alla crescita del singolo e del gruppo nella sua relazione con il contesto e con la comunità, in uno spirito di condivisione e contaminazione.

- **25 Giugno - 2 Luglio:** Laboratorio sul Teatro di Comunità e spettacoli, in collaborazione con l'Accademia di Teatro Internazionale Dimitri, Sardegna Teatro e Sardegna Film Commission;
- **17 - 25 Agosto:** Laboratorio di Teatro Immersivo e Site-Specific con l'associazione culturale Project XX1 di Roma e il docente universitario Riccardo Brunetti;
- **28 - 31 Agosto:** messa in scena dello spettacolo teatrale "L'Avvoltoio" per la regia di César Brie, prodotto da Sardegna Teatro.
- **Luglio-Agosto:** Percorsi formativi su varie discipline artistiche (musica, video, fotografia, illustrazione ...) e produzione di video documentaristici e artistici sul territorio in collaborazione con Sardegna Film Commission.

-> **Summer School** - Volontà di ProPositivo è anche la necessità di promuovere una nuova cultura dell'informazione, in cui tutti i cittadini sono i primi artefici del processo di ricerca, raccolta, elaborazione e diffusione di quei dati e dettagli utili all'attivazione di processi di problem solving a livello locale, anche attraverso l'utilizzo di tecnologie sperimentali. La Summer School diviene un percorso laboratoriale multidisciplinare, rivolto ad innovatori nazionali e locali, avente ad oggetto il legame tra il metodo di analisi e animazione dei territori, l'europrogettazione e le nuove forme di comunicazione e giornalismo partecipativo. A partire dai momenti di approfondimento teorico e di sperimentazione diretta delle attività di ricerca, raccolta, elaborazione e diffusione di dati e informazioni, i partecipanti saranno chiamati a ragionare sulla progettazione nel territorio-pilota di nuovi modelli organizzativi e comunicativi che creino un ponte tra il mondo dell'informazione partecipata e le innovazioni apportate dalla digitalizzazione e

l'economia della condivisione.

Il percorso 2018 vedrà il coinvolgimento dei Media Partner (v. ART.III) e delle scuole del territorio andando a strutturarsi su più mesi e producendo un'inchiesta sullo spopolamento, guidata da Danilo Procaccianti (PresaDiretta) e da Giulia Serra (Marghine.net), con la partecipazione di altri ospiti nazionali legati al tema del giornalismo e della narrativa.

-> **Eventi Culturali/Formativi per il territorio:** un'offerta culturale e laboratoriale volta a soddisfare i bisogni e gli interessi del territorio, che si andrà ad articolare lungo l'arco dei due mesi trovando il suo apice di affluenza ed eventi nella settimana dal 27 Agosto al 2 Settembre.

## ALLEGATO 2 - DOVE SIAMO? BREVE INQUADRAMENTO TERRITORIALE

Siamo a Macomer nel territorio del Marghine! Quest'area, situata nella parte centro-occidentale, fin dai tempi preistorici è stata il punto di passaggio obbligato tra il Nord e Sud dell'Isola. Il paesaggio variegato, detiene la più alta concentrazione di monumenti di epoca prenuragica e nuragica; importante il sito di Tamuli dove oltre al nuraghe sono presenti tre tombe dei giganti e sei betili (pietre sacre) e la necropoli di Filigosa. I paesi preservano dei piccoli gioielli architettonici, come la chiesa romanica di San Bachisio a Bolotona o la chiesa di San Pantaleo risalente al XVI sec in stile gotico aragonese di Macomer. L'attività economica prevalente è quella legata alla filiera agroalimentare, principalmente lattiero casearia e lavorazione delle carni.

Arroccata sulle sponde del Rio S'Adde, all'ombra del monte di Sant'Antonio, la città ha avuto un passato glorioso. Tracce bizantine sono ravvisabili in alcune chiese, in altri edifici affiorano chiare decorazioni che testimoniano il passaggio del dominio aragonese. Con la sovranità dei Duchi di Savoia, dal 1767 divenne la sede centrale del Marchesato del Marghine. Tra l'ottocento e la metà del secolo successivo la città conobbe un grande sviluppo economico grazie all'insediamento di industrie casearie (produttori del famoso pecorino e il fiore sardo) e industrie tessili che lavoravano la lana e l'orbace (tessuto di lana resistente e impermeabile impiegato per i costumi tradizionali e per le divise militari nel periodo fascista). Il progresso fu agevolato dalla costruzione della strada Carlo Felice nel 1810 e soprattutto dalla ferrovia, progettata dall'ingegnere inglese Benjamin Piercy (la sua villa si trova ancora a Badde Salighes). A partire dagli anni '50 inizia il declino dell'industria tessile, che ebbe una leggera ripresa tra gli anni '70 - '80 del novecento. Oggi la maggior parte delle storiche industrie sono chiuse. *Come si presenta oggi Macomer? Lo lasciamo esprimere a voi. Si dice che ci si possa perdere facilmente, ma se si imbecca la via giusta ci si ritrova, davanti a panorami sempre diversi.*

Link utili per approfondire:

<http://www.isresardegna.it/index.html>

<http://www.sardegna.digitallibrary.it>

<https://www.esedraescursioni.it/it/home/>

## ALLEGATO 3 - LA RETE DI PROPOSITIVO E DEL FESTIVAL

Sono stati oltre 50 i partner/sponsor europei, nazionali e regionali che hanno supportato ProPositivo ed il Festival della Resilienza nel 2017. Collaborazioni in continua crescita non solo tra la nostra organizzazione e i suoi supporter, ma anche tra gli stessi partner e sponsor coinvolti. Tra i principali promotori troviamo:

Tipo Partner/Sponsor	Realtà coinvolte
Main Sponsor	Fondazione di Sardegna, Sardegna Film Commission
Patrocinio	Politecnico Milano, Rete Italiana del Dialogo EuroMediterraneo, Regione

	Sardegna, Comune di Nuoro, Comune di Macomer, Comune di Bosa, Eu Research Institute
<b>Artistico</b>	Accademia Teatro Internazionale Dimitri, Sardegna Teatro, Accademia Zero Stress
<b>Mediatico</b>	Il festival è uscito su: La Stampa, La Repubblica, Agi, Il Fatto Quotidiano, Cittanet, Unione Sarda, Nuova Sardegna, Marghine.net etc...
<b>Logistico</b>	Centro Servizi Culturali Macomer, ASD Joy Onlus, Cooperativa Emmepi, Escursi, Sigma, Forum Giovani, le comunità di Macomer/Nuoro/Bosa ...