

Call Residenze Artistiche

Luglio/Settembre 2018

- | | |
|---|--|
| - INTRODUZIONE .p1. | - ART. VI – CONDIZIONI GENERALI .p6. |
| - ART I - OBIETTIVI E FINALITA' .p2. | - CONTATTI |
| - ART. II – SOGGETTI DESTINATARI E BENEFICI .p4. | - ALLEGATI |
| - ART. III - REQUISITI, COSTI E MODALITA' .p5. | - All. 1 - IL FESTIVAL DELLA RESILIENZA 2018 |
| - ART. IV - ONERI E IMPEGNI DEI PARTECIPANTI .p5. | - All. 2 - LA RETE DEI PARTNER |
| - ART. V - SELEZIONE E VALUTAZIONE .p6. | - All. 3 - INQUADRAMENTO TERRITORIALE |

INTRODUZIONE

Il Festival della Resilienza è un evento promosso da ProPositivo, un'associazione fondata da un gruppo di giovani sardi, sparsi per il mondo, uniti da un assunto: “se il tempo passato a lamentarci dei problemi lo investissimo nella ricerca di soluzioni, ad oggi disporremo di alternative concrete, innovative e sostenibili”.

Dietro tale convinzione, ProPositivo ha lanciato il progetto “Trasformare la crisi in opportunità”, di cui il Festival della Resilienza rappresenta un propulsore fondamentale. Nato per mettere in rete e diffondere le realtà virtuose italiane, in soli quattro anni il festival è cresciuto da un evento di 5 giorni nella sola Macomer ad una programmazione di due mesi che va a diffondersi sul Marghine, Planargia, Nuorese e Centro-Sardegna. Attraverso un approccio metodologico basato sull'incontro e la sinergia tra il **mondo della scienza sociale e quello dell'arte pubblica**, l'obiettivo è creare un ambiente dinamico e multilinguistico, capace di collegare logica e creatività, scuola e imprenditoria, istituzioni e società civile, pubblico e privato, ambiente ed urbanistica. Tutti ingredienti fondamentali per attivare **processi di problem solving comunitario e di rigenerazione territoriale** che:

- *accrescano la resilienza e le life skills dei cittadini, ossia quelle “abilità che aiutano le persone ad affrontare positivamente ed efficacemente le sfide della vita quotidiana”;*
- *favoriscano processi di sviluppo e innovazione socio-economica fondati sulla sostenibilità, la responsabilità sociale e la felicità dell'essere umano e delle comunità,*
- *siano in grado di creare coesione e sbloccare risorse attraverso una progettazione pubblica partecipata e trasparente.*
- *vadano a strutturare un'offerta promozionale turistica, culturale e formativa per la stagione estiva di Macomer, del Marghine e dei territori circostanti.*

Una sfida intorno alla quale, nel corso degli ultimi 4 anni, si è creata una dinamica comunità multidisciplinare e

un'ampia rete di partner regionali, nazionali e europei (tra cui l'Accademia di Teatro Internazionale Dimitri, il Politecnico di Milano, La Stampa, Sardegna Teatro, Sardegna Film Commission, Fondazione di Sardegna e molti altri), accomunati dalla volontà di mettere a sistema le realtà più virtuose in campo economico, sociale e culturale con i territori che maggiormente risentono la crisi in Italia e in Europa. Per approfondire la programmazione del Festival della Resilienza 2018, la rete dei partner di ProPositivo e per un inquadramento del contesto territoriale di Macomer, si veda la **sezione Allegati**.

ART I - OBIETTIVI e FINALITA'

Il progetto **Esperienza di Resilienza Artistica (E.R.A)** è una forma sperimentale di residenza per artisti che ha come scopo principale quello di produrre delle iniziative di innovazione sociale e culturale per il territorio ospitante. Il tessuto sociale assieme al patrimonio culturale locale costituiscono la base di ricerca della produzione artistica, chiamata a **misurarsi con il concetto di Arte Pubblica**. La residenza viene quindi concepita come laboratorio partecipativo, in cui gli appassionati di ogni disciplina artistica tentano di indagare il "ruolo sociale" dell'arte, come processo sociale, educativo, civico, volto alla la crescita del singolo e del gruppo nella sua relazione con il contesto e con la comunità, in uno spirito di condivisione e contaminazione. La call e i moduli di partecipazione prevedono anche per gli artisti la possibilità di offrire delle **Animazioni Culturali per il Territorio (A.C.T)**, attraverso delle proposte di performance/presentazioni/esibizioni da parte di gruppi di artisti o artisti di strada, che andranno ad animare le serate ed entreranno a far parte dell'offerta culturale e del calendario di #Resilienza18.

- **[E.R.A. 1] 25 Giugno - 2 Luglio:** Laboratorio sul **Teatro di Comunità**, in collaborazione con l'**Accademia di Teatro Dimitri, Sardegna Teatro e Sardegna Film Commission**. La formazione, rivolta ad artisti, pedagogisti ed operatori del settore teatrale e culturale del territorio sardo ed estesa anche alla dimensione nazionale ed internazionale, desidera fornire un quadro generale per strutturare il ragionamento sui processi di rigenerazione e sviluppo delle comunità locali, spingendo la ricerca verso l'incontro e la contaminazione tra il mondo della scienza sociale e quello dell'arte pubblica. L'Accademia offrirà anche spettacoli, documentazione audiovisiva ed è prevista una sessione di **Open Stage a Nuoro** per tutti gli artisti interessati. [SCHEDA TECNICA1](#) (Teatro Comunità, Scade 22/06) [SCHEDA TECNICA2](#) (Open Stage, Scade 25/06).
- **[E.R.A. 2] 15-20 Luglio:** Residenza "Personaggi in cerca di Terra Promessa", Teatro del Presente, a cura di **Cathy Marchand del Living Theatre**. Cathy Marchand, maestra di livello internazionale che ha collaborato nella sua carriera con artisti del calibro di Pasolini, Fellini, Battiato, Jodorowsky e molti altri, darà vita ad un percorso intensivo di 6 giorni per la creazione di un nuovo viaggio verso nuovi e vecchi confini, attraverso l'utilizzo del corpo e della parola. Partendo sempre dal "training Living" per passare alla creazione del corpo unico dell'attore. L'atto teatrale come chiave di rivolta poetica contro ogni forma di barbaria del pensiero globale che andrà a colmare in un esito scenico caratterizzante i luoghi storici e identitari della comunità. (Scade 5/07) [SCHEDA TECNICA](#)
- **[E.R.A. 3] 17 - 25 Agosto:** "Il Teatro immersivo rende il pubblico attivo e gli offre la libertà di seguire le proprie intuizioni nella costruzione della storia che gli viene raccontata, senza far ricorso a palcoscenico e platea". Residenza per amatori in collaborazione con il **Centro Servizi Culturali** (17-19 agosto) e per semi-pro/professionisti (20-25 agosto) per approfondire gli specifici meccanismi legati alla creazione di **esperienze immersive** e site specific. Il lavoro è finalizzato alla creazione di una performance, che verrà messa in scena durante il festival, per restituire alla comunità una narrazione del contesto data dall'esplorazione della tematica dello spopolamento e del binomio tra tradizione e innovazione. Un lavoro a cura dell'associazione **Project XX1** di Roma e del docente universitario **Riccardo Brunetti**. (Scade 20/07) [SCHEDA TECNICA1 \(Amatori\)](#) - [SCHEDA TECNICA2 \(Pro/SemiPro\)](#)

- **[A.C.T.] Luglio-Agosto:** Offriamo a tutti i tipi di **artisti di strada (dalla pittura alle installazioni, dalla musica alle arti circensi)** la possibilità di portare iniziative culturali, ludiche e/o formative per animare il territorio ed entrare a far parte del calendario di #resilienza18. Si può decidere di partecipare all'ACT in diverse tranches temporali:
 - (1) 2 luglio "Open Stage"
 - (2) 15/25 luglio (Scadenza 2 luglio)
 - (3) 30 luglio/10 agosto (Scadenza 15 luglio)
 - (4) 20 agosto/ 1 settembre (Scadenza 25 luglio) [Prioritaria]

ART. II - SOGGETTI DESTINATARI E BENEFICI

L'ERA prevede tre diversi percorsi di Residenza Artistica **aperta a tutti gli appassionati di teatro, drammaturgia, musica, danza o per artisti/performer in generale**. In particolare le nostre attenzioni sono rivolte su due tipologie di partecipante ideale:

- **Amatori:** Appassionati con poco o nessuna esperienza nell'ambito.
- **Semi-Pro e Pro:** a chiunque abbia maturato un'esperienza di almeno due anni nell'arte performativa (musica, danza, teatro).

Grazie all'esperienza della summer school, i partecipanti avranno i seguenti **benefici**:

- Entrare in contatto con una rete di artisti di livello nazionale e internazionale;
- Avere visibilità attraverso i nostri media partner nazionali, regionali e locali;
- Contribuire a diffondere nuovi linguaggi e nuove narrazioni delle comunità;
- Acquisire nuove competenze professionali attraverso la contaminazione con altri filoni artistici e scientifici;
- Approfondire nuove metodologie di studio e animazione dei contesti locali;
- Vivere un'avventura dinamica e divertente, in termini umani e intellettuali
- Scoprire la sardità che c'è in te, godendo delle bellezze dell'isola e della bontà dei suoi prodotti.

ART. III - REQUISITI, COSTI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE - SCADENZE

La call è aperta a tutti gli artisti o gruppi di artisti delle categorie indicate, di qualsiasi nazionalità e senza limiti d'età. I candidati interessati sono invitati a compilare la domanda di partecipazione al [seguito LINK \(https://goo.gl/9jDL38\)](https://goo.gl/9jDL38) entro e non oltre:

	Date	Destinatari	Partecipanti	Quota	Scadenze
[E.R.A. 1]	25/06 - 2/07	Amatori, Semi-Pro e Pro	MAX 15	75€	22 giugno
[E.R.A. 2]	15-20 Luglio	Amatori, Semi-Pro e Pro	MAX 15	100€	5 luglio
[E.R.A. 3]	17 - 19 Agosto	Amatori	MAX 15	Gratuito	20 luglio
	20-25 Agosto	Semi-Pro e Pro	MAX 20	120€	
[A.C.T.]	(1) 2 Lug "OpenStage" (2) 15/25 Lug (3) 30 Lug /10Ago (4) 20 Ago/ 1 Sett	Tutti	//	//	(1) 25 giugno (2) 2 luglio (3) 15 luglio (4) 25 luglio

La quota di iscrizione va a coprire un'offerta turistica e formativa dal valore di mercato di oltre 5000€. (Sono previste **BORSE DI STUDIO** che copriranno la quota di iscrizione per le migliori proposte e per i partecipanti più motivati. Saranno agevolati studenti, lavoratori precari, disoccupati e tutti coloro che hanno già avuto modo di collaborare con ProPositivo);

Le risposte verranno comunicate **5 giorni dopo** la scadenza tramite la pubblicazione sul sito dell'associazione (propositivo.eu), congiuntamente ad una mail informativa.

ART. IV - ONERI E IMPEGNI DI PROPOSITIVO E PARTECIPANTI

Gli artisti selezionati attraverso il FORM verranno ospitati dall'associazione ProPositivo, che offrirà:

- alloggio per la loro permanenza durante il Festival della Resilienza
- la copertura dei trasporti durante le attività interne al Festival.
- momenti di degustazione di prodotti locali
- attestato di partecipazione all'esperienza formativa

Sono a carico dei partecipanti selezionati le spese relative a:

- quota di iscrizione (tranne in caso di Borsa di Studio e corsi Gratuiti)
- vitto, colazione inclusa + 6 euro a pasto (gratuito in caso di ACT);
- trasporti precedenti e successivi al Festival.

ART. V - SELEZIONE

I partecipanti selezionati saranno chiamati a dare conferma di partecipazione e versare la quota d'iscrizione entro una settimana dalla comunicazione di selezione.

Il team di ProPositivo, selezionerà in base:

- all'esperienza maturata nel proprio settore
- allo spirito resiliente del candidato
- all'attinenza delle proprie esperienze professionali rispetto alla finalità del bando
- alla disponibilità di partecipazione piena al Festival
- alla capacità di coprire autonomamente di spese di viaggio necessarie per raggiungere e lasciare la Sardegna

ART. VII - CONDIZIONI GENERALI

I partecipanti sono chiamati a provvedere in maniera autonoma alla propria copertura assicurativa. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali infortuni, danni a persone, oggetti o cose che potrebbero verificarsi durante il festival. I dati dei quali il soggetto banditore entrerà in possesso a seguito del presente avviso verranno trattati nel rispetto del D.Lgs.196/2003. Ai sensi della legge 241/90 e ss.mm. la struttura amministrativa responsabile dell'adozione del presente avviso.

CONTATTI

Scrivere a propositivo.eu@gmail.com con OGGETTO: Call Residenza 2018. Responsabili organizzativi:

Sardegna: Gian Luca Atzori (+39) 3475380023
Maura Fancello (+39) 3473929470
Milano: Luca Pirisi (+39) 3282036773

Roma: Azzurra Lochi (+39) 3421063961
Europa: Isabel Gollin (Fb) / Valentina Vinci (Fb)

ALLEGATI

Allegato 1 – IL FESTIVAL DELLA RESILIENZA 2018

In tale cornice, dal mese di Luglio a quello di Settembre, andrà in scena la quarta edizione del Festival della Resilienza. Due mesi alla scoperta del Centro Sardegna e del territorio-pilota del Marghine.

- **Esperienza di Resilienza Artistica (E.R.A)**, - Oggetto della seguente Call.

- **Summer School** - Volontà di ProPositivo è anche la necessità di promuovere una nuova cultura dell'informazione, in cui tutti i cittadini sono i primi artefici del processo di ricerca, raccolta, elaborazione e diffusione di quei dati e dettagli utili all'attivazione di processi di problem solving a livello locale, anche attraverso l'utilizzo di tecnologie sperimentali. La Summer School diviene un percorso laboratoriale multidisciplinare, rivolto ad innovatori nazionali e locali, avente ad oggetto il legame tra il metodo di analisi e animazione dei territori, l'europrogettazione e le nuove forme di comunicazione e giornalismo partecipativo. A partire dai momenti di approfondimento teorico e di sperimentazione diretta delle attività di ricerca, raccolta, elaborazione e diffusione di dati e informazioni, i partecipanti saranno chiamati a ragionare sulla progettazione nel territorio-pilota di nuovi modelli organizzativi e comunicativi che creino un ponte tra il mondo dell'informazione partecipata e le innovazioni apportate dalla digitalizzazione e l'economia della condivisione.

Il percorso 2018 vedrà il coinvolgimento dei Media Partner (v. ART.III) e delle scuole del territorio andando a strutturarsi su più mesi e producendo un'inchiesta sullo spopolamento, guidata da Danilo Procaccianti (PresaDiretta) e da Giulia Serra (Marghine.net), con la partecipazione di altri ospiti nazionali legati al tema del giornalismo e della narrativa.

- **Contest Internazionale di Street Art:** ProPositivo lancia un concorso internazionale di street art per la realizzazione di **opere murali** a Macomer (NU). In seguito alle 12 opere realizzate nella scorsa edizione, l'obiettivo è creare un nuovo volto della città mediante opere che si inseriscono armoniosamente nel contesto urbano e che contribuiscono, in linea con i principi dell'associazione, a creare una nuova narrazione visiva del territorio attenta ad esaltarne il patrimonio sociale, economico, ambientale e culturale, giocando sul binomio tradizione-innovazione. Il Contest sarà suddiviso in due residenze, una a fine Luglio e una a fine Agosto.

- **Eventi Culturali/Formativi per il territorio:** un'offerta culturale e laboratoriale volta a soddisfare i bisogni e gli interessi del territorio, che si andrà ad articolare lungo l'arco dei due mesi trovando il suo apice di affluenza ed eventi nella settimana dal 27 Agosto al 2 Settembre.

Allegato 2 - PARTNER/SPONSOR 2017/18

Sono stati oltre 50 i partner/sponsor europei, nazionali e regionali che hanno supportato ProPositivo ed il Festival della Resilienza nel 2017. Collaborazioni in continua crescita non solo tra la nostra organizzazione e i suoi supporter, ma anche tra gli stessi partner e sponsor coinvolti. Tra i principali promotori troviamo:

Tipo Partner/Sponsor	Realtà coinvolte
Main Sponsor	Fondazione di Sardegna, Sardegna Film Commission
Patrocinio	Politecnico Milano, Rete Italiana del Dialogo EuroMediterraneo, Regione Sardegna, Comune di Nuoro, Comune di Macomer, Comune di Bosa, Eu Research Institute
Artistico	Accademia Teatro Internazionale Dimitri, Sardegna Teatro, Accademia Zero Stress,

	Guerrilla Spam, Non Solo Murales (San Gavino), Home (Urban Center Cagliari)
Mediatico	Il festival è uscito o è stato patrocinato da: La Stampa, La Repubblica, Agi, Il Fatto Quotidiano, Cittanet, Unione Sarda, Nuova Sardegna, Marghine.net etc...
Logistico	Centro Servizi Culturali Macomer, ASD Joy Onlus, Cooperativa Emmepi, Escursi, Sigma, Forum Giovani, le comunità di Macomer/Nuoro/Bosa ...

Allegato 3 - INQUADRAMENTO TERRITORIALE

Siamo a Macomer nel territorio del Marghine! Quest'area, situata nella parte centro-occidentale, fin dai tempi preistorici è stata il punto di passaggio obbligato tra il Nord e Sud dell'Isola. Il paesaggio variegato, detiene la più alta concentrazione di monumenti di epoca prenuragica e nuragica; importante il sito di Tamuli dove oltre al nuraghe sono presenti tre tombe dei giganti e sei betili (pietre sacre) e la necropoli di Filigosa. I paesi preservano dei piccoli gioielli architettonici, come la chiesa romanica di San Bachisio a Bolotona o la chiesa di San Pantaleo risalente al XVI sec in stile gotico aragonese di Macomer. L'attività economica prevalente è quella legata alla filiera agroalimentare, principalmente lattiero casearia e lavorazione delle carni.

Arroccata sulle sponde del Rio S'Adde, all'ombra del monte di Sant'Antonio, la città ha avuto un passato glorioso. Tracce bizantine sono ravvisabili in alcune chiese, in altri edifici affiorano chiare decorazioni che testimoniano il passaggio del dominio aragonese. Con la sovranità dei Duchi di Savoia, dal 1767 divenne la sede centrale del Marchesato del Marghine. Tra l'ottocento e la metà del secolo successivo la città conobbe un grande sviluppo economico grazie all'insediamento di industrie casearie (produttori del famoso pecorino e il fiore sardo) e industrie tessili che lavoravano la lana e l'orbace (tessuto di lana resistente e impermeabile impiegato per i costumi tradizionali e per le divise militari nel periodo fascista).

Il progresso fu agevolato dalla costruzione della strada Carlo Felice nel 1810 e soprattutto dalla ferrovia, progettata dall'ingegnere inglese Benjamin Piercy (la sua villa si trova ancora a Badde Salighes). A partire dagli anni '50 inizia il declino dell'industria tessile, che ebbe una leggera ripresa tra gli anni '70 - '80 del novecento. Oggi la maggior parte delle storiche industrie sono chiuse. *Come si presenta oggi Macomer? Lo lasciamo esprimere a voi. Si dice che ci si possa perdere facilmente, ma se si imbecca la via giusta ci si ritrova, davanti a panorami sempre diversi.*

Link utili per approfondire:

<http://www.isresardegna.it/index.html>

<http://www.sardegna.digitalibrary.it>

<https://www.esedraescursioni.it/it/home/>