

FESTIVAL DELLA RESILIENZA 2017

Open Call for Innovators (Summer School)

21 Agosto/2 Settembre 2017 - Macomer (NU)

INTRODUZIONE

Il Festival della Resilienza è un evento promosso da ProPositivo, un'associazione fondata da un gruppo di giovani sardi, sparsi per il mondo, uniti da un assunto: "se il tempo passato a lamentarci dei problemi lo investissimo nella ricerca di soluzioni, ad oggi disporremo di alternative concrete, innovative e sostenibili".

Dietro tale convinzione, ProPositivo ha lanciato il progetto "Trasformare la crisi in opportunità", di cui il Festival della Resilienza rappresenta un propulsore fondamentale. Attraverso un approccio metodologico basato sull'incontro e la sinergia il mondo della scienza e quello dell'arte, l'obiettivo è creare un ambiente dinamico e multilinguistico, capace di collegare logica e creatività, scuola e imprenditoria, istituzioni e società civile, pubblico e privato. Tutti ingredienti fondamentali per creare una nuova cultura dell'informazione e per attivare **processi di problem solving comunitario e di rigenerazione territoriale** che:

- *accrescano la resilienza e le life skills dei cittadini*, ossia quelle "abilità che aiutano le persone ad affrontare positivamente ed efficacemente le sfide della vita quotidiana";
- *favoriscano nuovi processi di sviluppo socio-economico*, attraverso la valorizzazione delle strategie e dei fondi europei.

Una sfida intorno alla quale, nel corso degli ultimi 3 anni, si è creata una dinamica comunità multidisciplinare e un'ampia rete di partner regionali, nazionali e europei, accomunati dalla volontà di mettere a sistema le realtà più virtuose in campo economico, sociale e culturale con i territori che maggiormente risentono la crisi in Italia e in Europa. Volontà a cui ProPositivo lega anche la necessità di promuovere una nuova cultura dell'informazione, in cui tutti i cittadini sono i primi artefici del processo di ricerca, raccolta, elaborazione e diffusione di quei dati e dettagli utili all'attivazione di processi di problem solving a livello locale, anche attraverso l'utilizzo di tecnologie sperimentali. Per tale ragione, in collaborazione con Cittanet e altri partner, stiamo cercando di applicare i dettami del movimento digitale dei "maker" nel mondo dell'informazione attraverso **la creazione degli Info-Lab**, ossia degli ambienti multidisciplinari in cui cittadini e persone di diversa formazione collaborino per diventare protagonisti della società dell'informazione e della propria comunità.

In tale cornice, dal 22 Agosto al 2 Settembre, andrà in scena la terza edizione del Festival della Resilienza. Due settimane alla scoperta del Centro Sardegna e del territorio-pilota del Marghine, in cui si svilupperanno:

- **l'Esperienza di Resilienza Artistica (E.R.A)** - Il progetto Esperienza di Resilienza Artistica (E.R.A) è una **forma sperimentale di residenza per artisti** che ha come scopo principale quello di produrre delle iniziative di innovazione sociale e culturale per il territorio ospitante. Il tessuto sociale assieme al patrimonio culturale locale costituiscono la base di ricerca della produzione artistica, chiamata a misurarsi con il **concepto di Arte Pubblica**. La residenza viene quindi concepita come laboratorio partecipativo, in cui ogni disciplina artistica tenta di indagare il "ruolo sociale" dell'arte, come processo sociale, educativo, civico, volto alla la crescita del singolo e del gruppo nella sua relazione con il contesto e con la comunità, in uno spirito di condivisione e contaminazione.
- **la Summer School** - oggetto della seguente call;
- **i Laboratori formativi per il territorio** - un'offerta laboratoriale volta a soddisfare i bisogni e gli interessi formativi del territorio, sarà costruita in base ad un'apposita indagine di raccolta delle percezioni e delle preferenze della popolazione (es. discipline artistiche, sartoria e moda, artigianato, cucina etnica, giornalismo e comunicazione, europrogettazione, ecc.)

ART. I - SUMMER SCHOOL

Il progetto della Summer School del Festival della Resilienza 2017 prevede un percorso laboratoriale multidisciplinare incentrata sul legame tra le metodologie di analisi e animazione dei contesti locali, l'euro-progettazione e le nuove forme di comunicazione e giornalismo partecipativo. A partire dai momenti di approfondimento teorico e di sperimentazione diretta delle attività di ricerca, raccolta, elaborazione e diffusione di dati e informazioni, i partecipanti saranno chiamati a esplorare il contesto locale, creando sinergie con le discipline artistiche e con la popolazione. La summer school rappresenta infatti l'incubatore di relazione e inte(g)razione con il territorio-pilota, ed assume un ruolo cruciale per delineare il futuro sviluppo di processi nelle comunità locali d'Italia.

La Summer School si configura come un laboratorio partecipativo in cui i partecipanti, a stretto contatto con innovatori scientifici esterni e interni al territorio (ricercatori, giornalisti, imprenditori, programmatore, sociologi, artisti, psicologi ed economisti):

- vestiranno i panni degli “agenti del cambiamento” del territorio-pilota;
- sperimenteranno nuove pratiche di rigenerazione sociale, educativa e civica, al fine di farli diventare un riferimento stabile, scalabile e replicabile per gli altri contesti italiani.

ART. II - I FILONI E LE ATTIVITA'

Nei sette giorni i partecipanti approfondiranno diversi filoni:

- Analisi dei Territori, tra opendata e partecipazione (ProPositivo, Openhub, OSAS)
- Europrogettazione (Rete Italiana del Dialogo Euro-Mediterraneo);
- Giornalismo investigativo, partecipativo e monitoraggio civico (La Stampa e Cittanet con la partecipazione di giornalisti da importanti testate nazionali e regionali);
- Arte pubblica, foto e video racconto (Sardegna Teatro, Sardegna Film Commission, Impact Hub Roma);
- Nuove tecnologie e strumenti web tra Cloud, Webmastering, App e Vr (ProPositivo, TIXE, Impact Hub Roma);
- Performing Media, Esplorazioni Partecipate e Social Media (Urban Experience, Fattiditeatro).

Tali filoni saranno la lente per approcciare la complessità dei sistemi territoriali e esplorare le seguenti tematiche:

- i nuovi paradigmi delle politiche pubbliche, tra pianificazione macro e implementazione locale;
- l'incontro tra giornalismo partecipativo e nuove tecnologie per ridisegnare i confini della società glocal;
- i territori come comunità in apprendimento, la rigenerazione come esito del processo di acquisizione di competenze collettive;
- gli incubatori della società dell'informazione, dal community hub all'Infolab
- gli attori del progresso da “potenziali” a “potenti”: la cittadinanza tra imprenditorialità e partecipazione.
- far germogliare il deserto: esperienze di resilienza radicale, tra urbano e rurale.

I partecipanti lavoreranno inoltre alla produzione e diffusione di output sotto forma di post, articoli e materiali audiovisivi, i quali verranno valorizzati sui canali di ProPositivo, dei suoi partner e media partner (La Stampa, Il Fatto Quotidiano, Cittanet e principali media regionali).

ART. III - I BENEFICI DELLA PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla Summer School offre le possibilità di:

- entrare in contatto con una rete di innovazione di livello nazionale e internazionale;
- ottenere visibilità attraverso i nostri media partner nazionali, regionali e locali;
- valorizzare gli output che i partner offriranno ai partecipanti;
- contribuire a diffondere nuovi linguaggi e nuove narrazioni delle comunità;
- acquisire nuove competenze professionali attraverso la contaminazione con altri filoni artistici e scientifici;
- approfondire nuove metodologie di studio e animazione dei contesti locali;
- vivere un'avventura dinamica e divertente, in termini umani e intellettuali
- scoprire la sardità che c'è in te, godendo delle bellezze dell'isola e della bontà dei suoi prodotti.

ART. IV - SOGGETTI DESTINATARI

La summer school è aperta a tutti coloro che abbiano diretta esperienza o interesse per processi di innovazione e rigenerazione sociale delle comunità locali, aventi ad oggetto uno o più degli ambiti prioritari della nostra società (dall'educazione ai servizi alle persone, dalla sostenibilità ambientale all'immigrazione, ecc.). Siamo quindi alla ricerca di attori o potenziali attori del cambiamento per connettere e dare energia alle progettualità e intelligenze di cui la Sardegna e l'Italia sono ricche. In particolare le nostre attenzioni sono rivolte su due tipologie di partecipante ideale:

- l'innovatore autoctono, motivato a prendere parte al percorso di formazione per sviluppare il percorso di rigenerazione del territorio-pilota;
- l'innovatore esterno, attivo nei propri contesti locali e intrigati dall'idea di attivare sinergie umane e professionali per favorire la replicazione dei processi di innovazione sociale in altre parti d'Italia.

Per la partecipazione, **più che il titolo di studio e la formazione specifica, sono dunque determinanti la curiosità intellettuale e sociale** per il percorso proposto e l'interesse per promuovere la rigenerazione delle comunità locali italiane. Di conseguenza che siate ricercatori, giornalisti, programmati, designer, scrittori, linguisti, artisti, economisti, imprenditori, artigiani, sociologi, psicologi, studenti o semplici cittadini, la differenza la gioca l'energia e la motivazione. Per questo si raccomanda di leggere attentamente anche il Master Plan di Propositivo.

ART.V - LE TAPPE DEL FESTIVAL

L'esperienza del Festival della Resilienza e della residenza artistica si svilupperà nel periodo dal 22 agosto al 2 settembre 2017 e seguirà le seguenti tappe:

- **Accoglienza (21 agosto)**, i partecipanti si incontreranno a Nuoro per un aperitivo conoscitivo di apertura e introduzione al Festival della Resilienza.
- **Brain-surfing del Centro-Sardegna (22-25 agosto)**, 4 giorni di riflessione itinerante sul territorio, volto alla scoperta delle sue caratteristiche e criticità, alla creazione della comunità del Festival e alla connessione con la popolazione locale. Oltre alla scoperta del territorio in questi giorni avverranno i primi contatti di contaminazione e formazione tra artisti e innovatori per stimolare lo sviluppo di idee e relazioni. Fondamentale per l'attività di esplorazione partecipata saranno i walkabout di Carlo Infante e Urban Experience.
- **Summer School (26 agosto–1 settembre)**, i 7 giorni dedicati alle attività di formazione e alla creazione collettiva
- **Notte Storica (2 settembre)**, la giornata conclusiva del Festival in cui sarà presentato il prodotto collettivo e partecipato dell'esperienza di resilienza artistica.

ART. VI - LE FASI DELLA SUMMER SCHOOL

La giornata tipo della Summer School prevede due fasi di lavoro:

1. Attività laboratoriale in cui tutti i partecipanti verranno formati sui temi descritti in precedenza e in cui si farà la preparazione delle incursioni sul territorio, anche con momenti di sinergia con la dimensione artistica
2. Lavoro sul campo: sessione in gruppi ristretti allo scopo di mettere in pratica gli elementi assimilati nelle sessioni formative e lavorare alla produzione di output progettuali, descrittivi e divulgativi.
3. Sessione Feedback: scambio di idee, spunti e opinioni sul lavoro singolo e di gruppo.

La Summer School, essendo inserita nel Festival della Resilienza, darà la possibilità ai partecipanti di partecipare anche ad alcune attività formative sui temi attinenti al Festival e l'offerta di laboratori territoriali.

ART VII - ANIMAZIONE CULTURALE DEL TERRITORIO

In fase di compilazione della candidatura, i partecipanti avranno la possibilità di proporre una propria presentazione o sessione formativa o performance (ex: presentazione di libri, documentari ...) da includere nell'offerta di animazione culturale del Festival. Tale proposta sarà valutata sulla base della coerenza alle finalità e ai temi del Festival, oltre che alla fattibilità tecnica della stessa. (Da indicare nel Form di iscrizione)

ART. VIII - REQUISITI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE - SCADENZE

La call è aperta a tutti gli innovatori di qualsiasi nazionalità e senza limiti d'età. I candidati interessati sono invitati a compilare la domanda di partecipazione al [seguito link / scaricare FORM](#). Entro e non oltre il 25 giugno 2017. Le risposte verranno comunicate entro il 5 luglio tramite la pubblicazione sul sito dell'associazione, congiuntamente ad una mail informativa.

ART. IX - ONERI ED IMPEGNI DI PROPOSITIVO E PARTECIPANTI

I candidati selezionati attraverso il FORM verranno ospitati dall'associazione ProPositivo, che offrirà:

- alloggio per la loro permanenza durante il Festival della Resilienza
- la copertura dei trasporti durante le attività interne al Festival.
- momenti di degustazione di prodotti locali
- attestato di partecipazione all'esperienza formativa

Sono a carico dei partecipanti selezionati le spese relative a:

- quota di iscrizione alla Summer School di 100€.
- vitto, offerto al prezzo popolare di 3 euro (per singolo pasto completo);
- trasporti precedenti e successivi al Festival.

Sono previste **BORSE DI STUDIO**, a copertura totale o parziale della quota di iscrizione, per le migliori proposte e per i partecipanti più motivati. Saranno agevolati studenti, lavoratori precari, disoccupati e tutti coloro che hanno già avuto modo di collaborare con ProPositivo.

ART.X - SELEZIONE

I partecipanti selezionati saranno chiamati a dare conferma di partecipazione e **versare la quota d'iscrizione entro il 10 di luglio**.

Il team di ProPositivo, selezionerà in base:

- all'attinenza delle proprie esperienze professionali e di vita rispetto alla finalità del bando;
- alla motivazione a prendere parte alle attività del Festival o ad animare il territorio;
- all'equilibrio di rappresentanza tra partecipanti locali ed esterni al territorio.

ART. XI - CONDIZIONI GENERALI

I partecipanti sono chiamati a provvedere in maniera autonoma alla propria copertura assicurativa. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali infortuni, danni a persone, oggetti o cose che potrebbero verificarsi durante la residenza. I dati dei quali il soggetto banditore entrerà in possesso a seguito del presente avviso verranno trattati nel rispetto del D.Lgs.196/2003. Ai sensi della legge 241/90 e ss.mm. la struttura amministrativa responsabile dell'adozione del presente avviso.

CONTATTI

opencall@propositivo.eu

Responsabili organizzativi: Gian Luca Atzori + 39 347 5380023 / Luca Pirisi + 39 3282036773